

XI Certamen de Microrrelatos sobre Violencia de Género en la Juventud

Málaga 2026

Guía para el
profesorado

Para
más info



Organiza:



Presentación

Iniciativa Internacional Joven, es una organización malagueña creada en **2003**, con la finalidad de contribuir al desarrollo integral y mejora de la calidad de vida de la ciudadanía, especialmente de la juventud. Con este fin, realizamos diferentes proyectos y actividades, una metodología **dinámica, participativa y experiencial**, basada en la educación no formal.

Échale un vistazo a nuestra
web para conocernos mejor



www.aiij.org



Con el objetivo de **sensibilizar** a la población juvenil y en general a toda la sociedad, sobre la importancia de erradicar el problema social de la violencia de género, diseñamos una herramienta educativa que generase una concienciación y actitud proactiva ante **la violencia de género**. Por ello, en **2015** pusimos en marcha un proyecto piloto denominado **Certamen de Microrrelatos sobre Violencia de género en la juventud- Málaga**.

Debido a la gran acogida que ha tenido este Certamen tanto en el alumnado como en toda la comunidad educativa, nos satisface un año más, invitaros a motivar a vuestros/as alumnos y alumnas a participar en el XI Certamen de Microrrelatos sobre Violencia de Género en la Juventud.



Para apoyarnos en esta misión, hemos creado esta guía práctica en la que encontraréis información de utilidad sobre:



¿Por qué educar para la erradicación de la violencia de género?

¿Qué conceptos debo tener en cuenta al hablar de violencia de género?

¿Cómo escribir un microrrelato?

¿Cómo motivar a mis alumnos y alumnas a participar?



Deseamos que esta guía sea de utilidad, no obstante, ante cualquier duda o pregunta, podéis escribirnos a:



certamen@aiij.org

**¡Esperamos
vuestras noticias!**



XI Certamen de Microrrelatos sobre Violencia de Género en la Juventud

Málaga 2026

Bases del Certamen

Para
más info



Organiza:



Colabora:



¡LINK DE ACCESO AQUÍ!



¿Por qué educar para la erradicación de la violencia de género?

Existe el consenso de que la eliminación definitiva del problema social de la violencia de género, pasa obligatoriamente por educar a la población en equidad y en la resolución pacífica de los conflictos. Educar en un sentido amplio no significa solo inculcar conocimientos, sino también la adquisición de competencias y valores, que permitan a las personas ser más empáticas y tener una nueva visión del mundo y de las relaciones humanas, que rechace la estructura patriarcal generadora de desigualdades y violencia. Con otras palabras, crear las bases para una convivencia más equitativa y menos violenta.

La **Ley orgánica 3/2020 de Educación, en su artículo 127 g)** “Proponer medidas e iniciativas que favorezcan los estilos de vida saludable, la convivencia en el centro, la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la no discriminación, la prevención del acoso escolar y de la violencia de género y la resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.”

Además, en el ámbito educativo, existen medidas orientadas a la prevención y erradicación de la violencia contra la mujer y a evitar discriminaciones por identidad y orientación sexual, modelo de familia o formas de convivencia.

El Portal de Igualdad pretende servir de apoyo a las actuaciones para impulsar la igualdad de género dentro del Sistema Educativo Andaluz, e incluye novedades, recursos, actuaciones, formación, etc

Portal de igualdad

Asimismo, el Instituto Andaluz de la Mujer pone a disposición de la comunidad educativa materiales sobre coeducación, violencia de género, igualdad de género y corresponsabilidad, editados como apoyo al trabajo de clase del personal docente y adaptados a los diferentes niveles educativos. Estos materiales giran en torno a las campañas que a lo largo del año se realizan desde el IAM.



Recursos para la coeducación
del Instituto Andaluz de la Mujer:

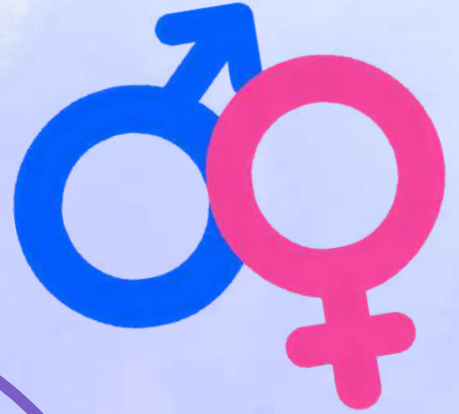
¿Qué conceptos debo tener en cuenta al hablar de violencia de género?

1

SEXO - GÉNERO

El sexo se refiere a las diferencias biológicas que son universales e invariables y nos distinguen como hembras y machos.

El género se refiere a las diferencias sociales que son aprendidas culturalmente, variables en el tiempo. Se diferencia de distintas formas, en diferentes culturas o desde el interior de una misma cultura. Distingue lo femenino de lo masculino.



“Violencia es el uso de la fuerza, abierta u oculta, con la finalidad de obtener, de un individuo o de un grupo, algo que no quiere consentir libremente.” [Johan Galtung]

2

VIOLENCIA



VIOLENCIA DE GÉNERO

3



Violencia contra la mujer se entiende "todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada." [Naciones Unidas, Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer]

Violencia psíquica-emocional
Violencia física
Violencia sexual
Violencia económica

4

TIPOS DE VIOLENCIA

5

SEMILLAS DE VIOLENCIA

El culto al “macho”

La glorificación de la competitividad

El principio diferenciador de los/las otros/as.

VIOLENCIA DE GÉNERO (Datos)

6

Desde 2003 han sido asesinadas en España 1.379 mujeres y desde 2013, 68 menores de edad han sido asesinados. [Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género]



7

RUTA DE LA V.G.

Agresiones psicológicas
Agresiones verbales
Agresiones físicas
Violencia extrema

8

ETIOLOGÍA DE LA V.G.

La violencia contra la mujer se fundamenta en el reparto desigual del poder entre hombres y mujeres, cuya responsabilidad incumbe a estructuras e instituciones como la cultura, la educación y/o la religión.



¿Cómo escribir un microrrelato?

- Un microrrelato no es el resumen de una historia larga.
- Un microrrelato debe ser visual. El interés del microrrelato está en su inmediatez.
- Las metáforas y los elementos simbólicos tienen una enorme importancia. Sé creativo/a. El poder de estas historias tan breves está en el contraste entre:
 - el hecho aparentemente insignificante;
 - su sentido transcendental o imaginativo.
- Como todos los relatos, el microrrelato tiene planteamiento, nudo y desenlace y su objetivo es contar un cambio, cómo se resuelve el conflicto que se plantea en las primeras líneas.
- Una vez elegidos el hecho y su idea oculta, debes pensar en cómo contar la historia para lograr el objetivo de todo microrrelato: sorprender al lector o la lectora.
- Para ello, deberás crear algo original. ¿cómo? Contando sólo lo esencial de la historia para que el lector o la lectora pueda imaginar lo que falta e intuir su sentido.
- El principio es importante para ubicar rápidamente al lector o la lectora, pero lo más importante es el final, que debe sorprender.
- Pese a su reducida extensión y a lo mínimo del suceso que narran, los microrrelatos suelen tener un significado de orden superior. Es decir, cuentan algo muy pequeño, pero que tiene un significado muy grande.
- El poder de este género está en su economía de medios. Elige:
 - pocos personajes: nunca más de tres;
 - un lugar o dos;
 - un tiempo muy breve.
- Piensa bien el título. En el microrrelato es muy importante. El título no resume la historia, es parte de ella. Debe revelar algo que “falta” en la historia, debe completarla.
- Firma con tu nombre y apellidos tu obra.



Ejemplo



ELEMENTAL

Mientras Watson se acucilla junto al cadáver, Holmes, envuelto en la nube de humo que sale de su pipa, examina la habitación en que se encuentran. Mientras Watson observa el puñal que la víctima tiene clavado entre los omoplatos, Holmes repasa las paredes desnudas, estudia el cubo perfecto de muros lisos que los rodea. Mientras Watson, seguro de que el hombre ha sido asesinado, se pregunta cómo el asesino ha podido salir de aquella trampa sin escapatoria, Holmes, confundida su silueta con el humo del tabaco, se pregunta intrigado cómo han podido, Watson y él, llegar a aquel lugar Jesús Esnaola Moraza

Ahora que tienes toda la información, motiva a tu alumnado a escribir y participar en este certamen.



COMIENZO CON: ELLA SE SENTÍA...

Piensa en una situación en la que hayas escuchado, o te hayan compartido.... alguna situación de violencia de género en parejas jóvenes, o donde alguna chica haya sufrido discriminación, miedo, desigualdad, etc., por el hecho de ser mujer.

Continúo escribiendo. No puedo pasar de 200 palabras

¿Cómo lo quiero transmitir?
Soy creativo/a.

¿Qué quiero transmitir?

Tengo que sorprender a mis lectoras y lectores.

Titulo mi obra. El título es muy importante. Firmo mi obra con mis datos personales.

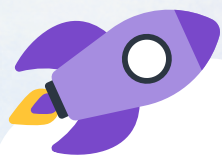
Reviso mi microrrelato.

¡Listo!

para presentarlo al XI Certamen de Microrrelatos sobre Violencia de Género en la Juventud!



- Pasos a seguir para participar -



**EMPEZAMOS EN
SEPTIEMBRE 2026**

**LEE LAS
BASES**



**REDACTA TU
MICRORRELATO**



SÉ CREATIVO/A

ACTÚA



**FECHA LÍMITE
DE ENTREGA**

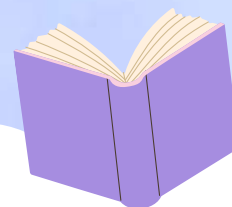
**31 / 10 /
2026**



**SELECCIÓN DE LOS 12
MICRORRELATOS
POR EL JURADO**



**NOTIFICACIÓN AL
ALUMNADO
SELECCIONADO**



**ACTO DE LECTURA
PÚBLICA**



RECONOCIMIENTOS

Para más información:



**Iniciativa
Internacional
Joven**



certamen@aiej.org



C/Aristófanés 4, 1º1 (Distrito
Teatinos-Universidad)
C.P. 29010 - Málaga, Spain



www.aiej.com



@iej.espana



(+34) 952391926



@iniciativainternacionaljoven



(+34) 681688984



@iniciativainternacionaljoven



Iniciativa
Internacional Joven



@aijmalaga

Colaboran:



