Manual para el profesorado
Proyecto de educación al desarrollo
Paz, Paso a paso

PAZ
PASO A PASO

ORGANIZA:

Iniciativa Internacional Joven

SUBVENCIONA:

Ayuntamiento de Málaga

Área de Participación Ciudadana, Migración, Acción Exterior
Cooperación al Desarrollo, Transparencia y Buen Gobierno

¡HOLA!

Somos ***Iniciativa Internacional Joven (AIIJ),*** una organización sin ánimo de lucro con sede en Málaga (España) fundada en ***2003,*** que tenemos como misión contribuir al desarrollo integral y a la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía, especialmente de los y las jóvenes.

En nuestra labor por mejorar el bienestar y facilitar el acceso a oportunidades de ***desarrollo a adolescentes y jóvenes de España, Europa, América Central y África,*** hemos puesto en marcha proyectos locales e internacionales que les ha permitido mejorar y adquirir nuevas competencias personales, profesionales y cívicas, así como educar en valores que nos permitan construir conjuntamente un mundo más ***inclusivo, solidario, justo, sostenible y pacífico.***

Gracias a ello, hemos conocido de primera mano la precaria situación y necesidades de los y las jóvenes en Centroamérica ***(Guatemala)*** y en África ***(Togo)***, quienes se ven afectados por la extrema pobreza, la violencia, el tráfico de drogas y la falta de oportunidades en sus países. Motivo por el cual, decidimos crear proyectos que muestren estas realidades a los y las jóvenes malagueños/as, con el fin de que conozcan cómo viven los y las jóvenes de sus mismas edades en otras regiones del mundo, al mismo tiempo que incrementen su ***empatía*** y podamos enseñarles la importancia de la ***cooperación internacional*** y la construcción de la PAZ, ya que, solo podemos afirmar que vivimos en paz si existe justicia social.

Este manual tiene como objetivo ofrecer al profesorado de los Centros de Educación Secundaria de la capital malagueña, una herramienta práctica para que puedan desarrollar sesiones/talleres con el alumnado en el marco de la educación al desarrollo y la educación para la paz.

"Paz, paso a paso", es un proyecto que tiene como principal objetivo, sensibilizar a los y las jóvenes malagueños/as, sobre la situación de pobreza, violencia y falta de oportunidades de desarrollo que vive la población juvenil de otros países del mundo, aumentando la empatía del alumnado y generando un ambiente ***inclusivo, igualitario, intercultural y pacífico en los Centros Educativos Malagueños.***

ÍNDICE

Introducción 4
1. Ficha metodológica 7
2. Aspectos a tener en cuenta antes de desarrollar el proyecto "Paz, paso a paso" 9
3. ¿Cómo desarrollar el proyecto "Paz, paso a paso"? 9
3.1. Charla de sensibilización 9
- Guatemala: "Paraiso maya, azotado por la violencia y la pobreza" 13
- Togo: "Tierra de raíces y tradición, aclamando libertad y desarrollo" 23
- España: ¿Qué sabemos del país en el que vivimos? 33

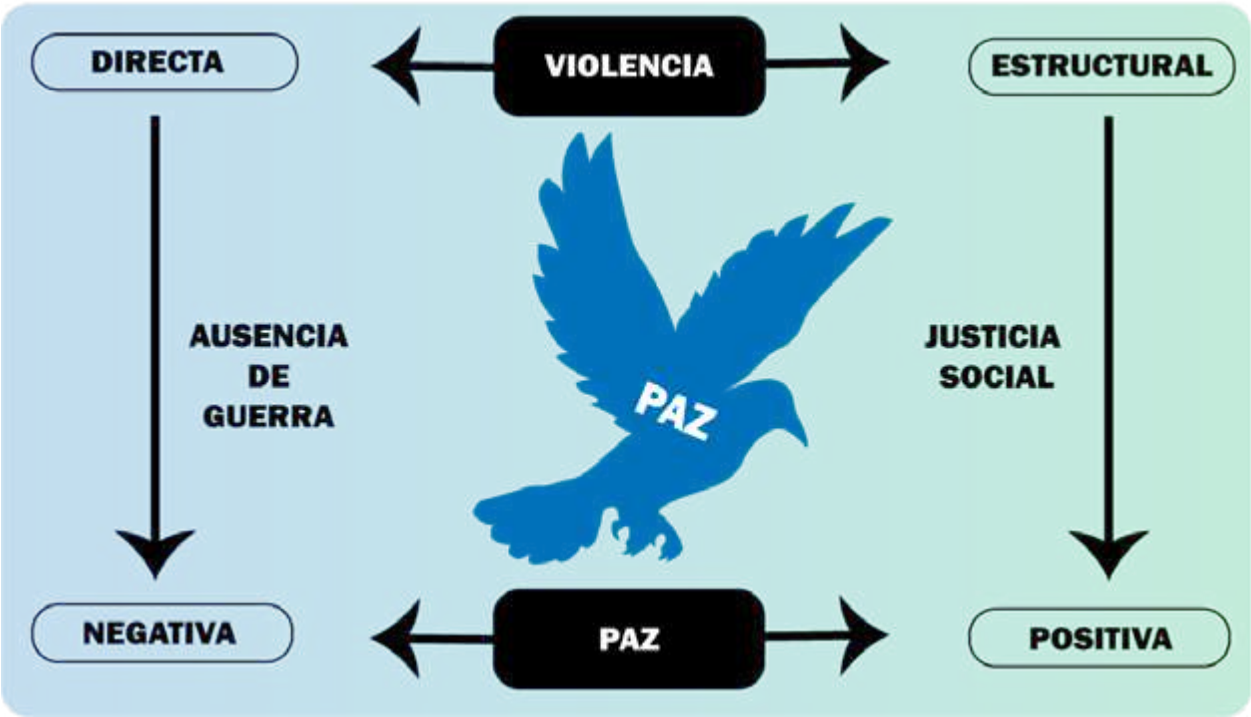
3.2. Evaluación de la sesión/clase a través de la expresión artística 39
ANEXO I: Fichas de evaluación 42
ANEXO II: Bases del 1er Certamen artístico "Creando Paz" 46
ANEXO III: Proyectos de Cooperación al desarrollo y educación 52
Bibliografía 55

INTRODUCCIÓN

Antes de pasar directamente a ver el material que os proponemos para el proyecto **"Paz, paso a paso"** vamos a clarificar algunos conceptos que son importantes a la hora de entender la perspectiva y el desarrollo del presente proyecto.

¿Qué entendemos por PAZ?

El significado de la paz ha ido cambiando a lo largo de los años. En la actualidad el termino paz hace alusión, de acuerdo a Galtung, a "creatividad, no violencia y empatía" (2003). Para llegar a este significado se pasó por varias perspectivas iniciando con una visión negativa del ser humano al considerarse que "el hombre era lobo para el hombre" (Hobbes, 1651), a una visión reduccionista que se mantuvo hasta 1960, al indicar que la paz era **"la ausencia de guerra"** (Harto de Vera, 2016), hasta llegar a una visión integradora en la que confluyen aspectos sociales, económicos y políticos de la sociedad, que diferencia entre el "antiguo" concepto de "paz negativa", entendida como simple ausencia de guerra y violencia directa, y el nuevo concepto, creado por el noruego Johan Galtung de "paz positiva" que incluye también "la presencia de justicia social", esto es, la igualdad de oportunidades y derechos humanos de todas las personas (Galtung, 2003).



¿Por qué es importante educar para la PAZ?

Para poder “vivir en paz”, es importante que nos preparemos para la paz de acuerdo a Galtung (2003). Esto significa que tenemos que comprender las realidades que se viven en el mundo para realizar las acciones necesarias para que todas las personas tengamos las mismas oportunidades y derechos humanos, sin distinción de nuestro lugar de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

¿Por qué es importante educar para la paz en las escuelas?

Las “diferencias” y la “falta de oportunidades” han generado un sin número de guerras en las historia de la humanidad, por ello, con miras de reducir esta situación la ONU solicitó a los países miembros el fomento de la “convivencia pacífica” en la sociedad y sobre todo en los centros educativos.

En el caso de España la enseñanza de la paz es adicionada en los Planes de Convivencia de los centros educativos para evitar que los partidos políticos pudieran distorsionar el significado y la importancia del término a sus intereses, por lo que deciden adicionar la paz para concienciar e incrementar el razonamiento en la sociedad, de esta forma surge “Escuelas: espacio de paz”, contenido en la Ley 17/2007 de 10 de diciembre y al Decreto 19/2007 de 23 de enero, referentes a la educación de Andalucía y a la Promoción de la Cultura de Paz y la Mejora de la Convivencia en los Centros Educativos.

¿Por qué es importante educar para el desarrollo en las escuelas?

Una vez la población comprende el concepto de paz, es necesario que la misma pueda conocer las realidades que se viven en otros países, sobre todo las necesidades que tienen otros/as jóvenes. Por este motivo, es necesario mostrarle a la juventud, que no todas las personas estamos gozando de las mismas oportunidades y derechos, motivo por el cual es necesario que todos/as empecemos a contribuir con nuestras acciones si queremos tener un mundo en paz, ya sea, con nuestros talentos, nuestro tiempo, nuestra disposición o nuestra contribución.

Es necesario entender que las personas que viven en países en desarrollo, no cuentan con los apoyos necesarios para salir de la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran, por lo que se explica el objetivo que ha planteado la ONU sobre la contribución del 0,7% del PIB en el caso de los países desarrollados a los que están en proceso de desarrollo, la ejecución de programas de cooperación y sobre todo la puesta en marcha de programas de educación al desarrollo como una herramienta que permite a la población obtener mayor bienestar, aspecto que no suelen ser explicados en los centros educativos (Hernández, 2018).

Pues bien, con el fin de sensibilizar y mejorar la empatía de la población malagueña, especialmente a los y las jóvenes sobre esta realidad, desde Iniciativa Internacional Joven (AIIJ) hemos decidido poner en marcha este proyecto denominado **Paz, paso a paso.**

Para ello, hemos creado este manual, donde profesores/as y educadores/as, pueden generar un espacio educativo de reflexión y debate con el alumnado que mejore el conocimiento y empatía ante las dificultades que deben enfrentar los y las jóvenes de otras regiones del mundo.

Así mismo, este manual aporta contenido ameno y participativo, con el fin de educar para la paz, desde un enfoque positivo, entendiendo por paz la práctica de la justicia social y no solo la ausencia de guerra. Consideramos que sensibilizar y educar a los y las jóvenes para que sean ciudadanos/as responsables, solidarios/as, tolerantes y justos, es el camino para la paz, para contribuir a la construcción de un mundo más equitativo y socialmente justo.

Este proyecto está enmarcado en las acciones que desarrollamos en el marco de la educación al desarrollo que venimos realizando en nuestra entidad de forma exitosa desde 2009, gracias al apoyo y subvención del Área de participación Ciudadana, Migración, Acción Exterior, Cooperación al Desarrollo, Transparencia y Buen Gobierno del Ayuntamiento de Málaga.

1. Ficha metodológica

Proyecto de Educación al Desarrollo

Nombre	Paz, paso a paso
Lugar	Centros de Educación Secundaria públicos y/o privados de la ciudad de Málaga.
Duración	Dependiendo de la elección del docente.
Monitor/es:	Profesorado del centro educativo.
Modalidad	Orientado-Presencial. En este manual los y las profesores, encontraran una guía detallada con el paso a paso que deben seguir para desarrollar el taller/sesión. Con el apoyo y asesoría de AIIJ será el propio profesorado quienes imparta y dinamice estas actividades educativas.
Finalidad	Sensibilizar al alumnado de los Centros de Enseñanza Secundaria de Málaga capital, sobre la situación de pobreza, violencia y falta de oportunidades de desarrollo, que viven sus iguales en otros países del mundo, mostrándoles el arte como herramienta educativa para el desarrollo de la empatía, la convivencia pacífica y el pensamiento crítico y creativo.
Objetivos de aprendizaje	• Mostrar la realidad social que viven otros jóvenes en diferentes partes del mundo, con énfasis en Guatemala y Togo en comparación con España. • Realizar actividades que mejoren la empatía y el autoconocimiento del alumnado malagueño. • Fomentar la educación en valores para contribuir a la construcción de una ciudadanía tolerante, respetuosa, inclusiva, con perspectiva de género, solidaria, pacífica y empática. • Promover la reflexión sobre cómo, desde el desarrollo personal, podemos aportar al desarrollo comunitario e internacional.
Metodología	Las actividades de este proyecto está enmarcadas dentro de la educación no formal, la cual se basa en la participación activa y dinámica de los alumnos y las alumnas, la creación colectiva del conocimiento entre el alumnado y el profesorado, el aprendizaje experiencial y la evaluación permanente del aprendizaje. Empleando técnicas dinámicas, expresivas y participativas para facilitar la reflexión y asimilación del aprendizaje.

BENEFICIARIOS	Alumnado entre 14 y 20 años (aproximadamente) que se encuentre cursando la ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos, lo ideal son aproximadamente 30 estudiantes por intervención.
ESTRUCTURA	El proyecto se dividirá en las siguientes fases: **1. Charla de sensibilización:** En ella se dará a conocer la situación en la que viven otros/as jóvenes en diferentes partes del mundo, con énfasis en Guatemala y Togo. Para ello, se harán comparativas de datos macroeconómicos, testimonios y experiencias artísticas. De esta forma, se incrementará la sensibilización y de los y las jóvenes y se fomentará la empatía. **2. Evaluación** a través de actividad artística se hará un feedback grupal para conocer como los y las estudiantes se sintieron, qué han aprendido, la importancia de la cooperación con los países en desarrollo y como ellos/as pueden contribuir a construir un mundo justo, pacífico y sostenible. A continuación, se les pedirá que a partir de la palabra compartida realicen un dibujo, símbolo, letras, frase corta,... que podrán realizar de forma individual, en parejas o pequeños grupos de máximo 4 personas. Al finalizar las creaciones artísticas, aquellos que lo deseen las presentarán, eligiendo el grupo cuales será las obras que desean ser presentadas al Certamen artístico"Creando Paz". El profesora o la profesora cierra la sesión con una reflexión sobre los principales aprendizajes que el alumnado ha adquirido.
ESPACIOS	Un aula amplia para realizar la charla de sensibilización y el taller de expresión artística.
OBSERVACIONES	Es muy importante fomentar la participación activa de los/as estudiantes y otorgarles tiempo para la reflexión de los contenidos explicados.

2. Aspectos a tener en cuenta antes de desarrollar el proyecto "Paz, paso a paso

Antes de desarrollar el proyecto "Paz, paso a paso" con los/as jóvenes, es necesario que el profesorado haya detallado la información y consejos que vienen en el manual, para que puedan ponerla en práctica en el orden descrito y realizar las actividades que proponden a la participación activa de los/as alumnos/as y la creación conjunta del conocimiento.

Además, es necesario asegurarse de contar con el tiempo necesario para la actividad, aunque la misma se puede desarrollar en 1h, aconsejamos que tengan en cuenta la participación de del alumnado y la dedicación que pueden tener en el taller.

De igual forma, es fundamental contar con un proyector y sonido para que se pueda realizar todo el taller, pues de otra forma se obstaculizaría el desarrollo del mismo.

3. ¿Cómo desarrollar el proyecto "Paz, paso a paso"?

El profesorado debe iniciar escogiendo los contenidos que quiere presentar en la charla de sensibilización, dado que dependiendo del tiempo de la intervención se podrá realizar la explicación completa de los contenidos o parte de ellos.
En resumen, para realizar la explicación de los contenidos de Guatemala, Togo y hacer una comparativa con España se necesitará en promedio de 1h 30 o 2h. Por el contrario, si solo se hace la explicación de un país, Guatemala o Togo, y se hace la comparación con España solo se necesitará de 1h.

Sugerencia: se recomienda que si en el plan de estudios se está explicando América Latina o África, el desarrollo del taller se pueda complementar con los contenidos descritos, en caso contrario sea a elección del profesorado y la disponibilidad horaria del centro educativo.
Aclarado estos detalles vamos a comenzar con el desarrollo de la intervención, la metodología y contenido que vamos a ofrecer al alumnado.

3.1. Charla de sensibilización

Actividad 1: Iniciamos la sesión/ clase con el concepto de cooperación y cooperación al desarrollo.

Tiempo: 10 minutos

Recursos: Se puede realizar una lluvia de ideas en la que el alumnado pueda manifestar su opinión, ya sea escribiéndolas en la pizarra o a través de la plataforma menti, que ayuda a mostrar aquellas ideas repetitivas de forma dinámica. Link: ***https://www.menti.com/***

Objetivo de aprendizaje: crear un concepto conjunto del significado de cooperación y cooperación al desarrollo.

Desarrollo: Iniciamos tratando de crear con los estudiantes la definición de cooperación, y la importancia de la cooperación internacional al desarrollo. Luego de ello, se contrasta esa definición con la que señala *La Ley Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Ley 23/1998, de 7 de julio): 'el conjunto de recursos y capacidades que España pone a disposición de los países en vías de desarrollo, con el fin de facilitar e impulsar su progreso económico y social y para contribuir a la erradicación de la pobreza en el mundo en todas sus manifestaciones'.*

Es importante resaltar que el derecho a una vida digna es de todos los seres humanos, nazcan en un lugar a otro y que por ello, todos/as debemos contribuir a que este derecho sea posible.

Actividad 2: Solicitar al alumnado que se acerque al mapa y señaledonde se ubica geográficamente el país o los países de los cuales vamos a hablar.

Tiempo: 5 minutos.

Recursos: Un mapamundi en el que NO se indiquen los nombres de los países.

Objetivo de aprendizaje: Captar su atención para centrarlos en la temática a tratar y motivarlos a la activa participación durante toda la sesión/clase.

Desarrollo: Se juega con los/as alumnos/as a ubicar los países correctamente, para ello, se iniciará con las siguiente preguntas: - ¿Alguna vez habéis escuchado sobre estos países?, en caso afirmativo ¿qué? ¿Quién puede ubicar Togo y Guatemala en el mapa? Algunos/as alumnos/as pasarán al frente y señalarán en el mapa el lugar en el que consideran que están estos países. Luego, se mostrará la ubicación verdadera de estos países, de esta forma el alumnado sabrá si ha acertado o no. Se recuerda que si se escogió solo explicar el contenido de un país, solo se explicará este país y por tanto se ubicará solo este país. Al contrario, si se escogió explicar ambos países, Guatemala y Togo, se deberá ubicar y explicar los contenidos de ambos países.

Sugerencia: En el caso de que los/as alumnos/as no se muestren participativos se pueden hacer las siguientes preguntas que facilitaran la participación activa, pidiéndoles que respondan levantando la mano ¿En qué continente se ubica Guatemala? A. Europa; B. África; C. América - ¿En qué continente se ubica Togo? A. Europa; B. África; C. América; luego, ¿En qué parte del continente escogido se encuentra? A. Norte; B. Centro; C. Sur. Hasta que se llega a un punto específico escogido por los/as alumnos/as.

Actividad 3: Una vez los/as alumno/as saben en qué lugar se encuentran Guatemala y Togo, se pasa a explicar que en todos los países existen riquezas y problemáticas, por lo que se pasará hablar de las riquezas existente en estos países. Se recuerda que en el caso de haber elegido solo un país, solo se hablará de las riquezas y problemáticas de este país, para luego hacer una comparación de las riquezas y problemáticas que tiene España.

Actividad 4: Antes de iniciar la evaluación de la sesión a través de la actividad artística que les proponemos, les invitamos a proyectar un video donde jóvenes artistas de Guatemala y Togo mencionan como el desarrollo de su talento artístico, les ha llevado a mejorar su vida tanto a nivel personal como profesional, abriéndole puertas y accediendo a oportunidades inimaginables para la mayoría de jóvenes de su país.

Tiempo: 5 minutos.

Recursos: Proyector y videos (ver links en anexos).

Objetivo de aprendizaje: Empatizar con los jóvenes artistas de otros países y entender que ellos y ellas también pueden transformar sus vidas y la de su entorno cuando conectan con su talento, con algo que se les da bien y les hace sentir bien (mejora del autoconomiento).

GUATEMALA

https://www.youtube.com/watch?v=m4Cp8hDniUE

TOGO

https://www.youtube.com/watch?v=NyJYIwAp7wQ&t=3s

GUATEMALA

"Paraíso maya, azotado por la violencia y la pobreza"

SI HEMOS ELEGIDO → GUATEMALA

Tiempo: 30 minutos.

Recursos: proyector e imágenes, presentación de power point, presi, etc... sobre las riquezas y problemáticas de Guatemala.

Objetivo de aprendizaje: Ofrecer un marco general sobre las riquezas y problemáticas de este país, con el fin que conozcan la diferencia entre países pobres y países empobrecidos en vías de desarrollo.

Desarrollo: Iniciamos la presentación con las riquezas que tiene el país:

Ubicación: Guatemala se encuentra ubicada en América Central, limitando con México, Belice, El Salvador y Honduras (UNESCO, 2022).

Sugerencia: Los siguientes datos curiosos despertarán el interés del alumnado: Guatemala se divide políticamente en 22 departamentos. Los departamentos pueden asimilarse a las provincias que se tienen en España. Por otro lado, el nombre Guatemala, proviene del grupo indígena tlaxcaltecas, quienes lo llamaban "Quauhtlemallan", lo que para ellos significaba 'lugar de muchos árboles', aunque en la época de la conquista se intentó dejar el mismo nombre, la pronunciación era muy difícil para los españoles por lo que la castellanización de la palabra fue "Guatemala".

Cultura: El país cuenta con una de las poblaciones indígenas más grandes de América Latina, como lo afirma la UNESCO (2O22). La cultura en Guatemala está compuesta por 23 comunidades indígenas. Guatemala se caracteriza por el colorido de sus trajes tradicionales, que simbolizan las bellezas naturales del país y la cosmovisión de sus creencias, los cuales varían de acuerdo a cada departamento. El traje típico se compone de: i) Huipil: blusa de origen maya tejida a mano en un telar; ii) Corte: falda; iii) Faja: prenda de tela que se utiliza para sostener el corte a modo de cinturón.

Sugerencia:

Los siguientes datos curiosos despertarán el interés del alumnado: En Guatemala se hablan 21 lenguas mayas, castellano, xinka y garífuna. En el siguiente link, pueden encontrar ejemplo de la lengua maya Kaqchikel y la descripción del atuendo indígena:

https://www.instagram.com/tv/Ca-XkDmFoKa/?utm_medium=copy_link

Naturaleza: Se preguntará a los/as alumnos/as, ¿qué ven en la foto número 1? Una vez se tengan varias respuestas, se indicará que es un volcán y se mostrarán las siguientes imágenes, indicándose que la foto 2 representa el ojo de agua que hay en el cráter del volcán inactivo.

En Guatemala existen 288 volcanes, ubicados en su mayoría en la región fisiográfica de las tierras altas. De estos volcanes, los más emblemáticos son los volcanes de Atitlán, Cerro Quemado, Fuego, Pacaya, Santa María, Santiaguito y Tamará. En este momento, solo se encuentran 4 volcanes activos (FIPA/USAID, 2002)

Además, es el país número 19 en biodiversidad (Declaración de Cancún, 2002). El Quetzal es su ave insignia y el nombre de su moneda, mientras el jaguar representa la cosmovisión del más allá, la valentía y el poder, (IAI, 2002).

SUGERENCIA: Los siguientes datos curiosos facilitarán la actividad: El ave emblemática de Guatemala, “el quetzal”, no ha podido mantenerse en cautiverio porque este cambio de ecosistema le causa la muerte. Por lo que es de las pocas aves que se encuentran en su entorno natural. Además, la importancia del ave ha sido tal, que en homenaje al mismo, la moneda de Guatemala recibe este nombre: “Quetzal”.

Una vez vistas algunas de las riquezas de país continuamos con las **PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS:**

Extrema pobreza: La pobreza es una problemática que aqueja al 47% de la población, lo que ha generado que Guatemala tenga la cuarta tasa más alta de desnutrición crónica en el mundo y la más alta en Latinoamérica para el 2020, con poblaciones indígenas y rurales desproporcionadamente afectadas. La desnutrición crónica infantil (y retraso en el crecimiento) afecta al 47% de todos los niños menores de cinco años y al 58% de los niños indígenas (Banco Mundial, 2020).

Sugerencia: Para facilitar el entendimiento de este apartado, se les preguntará: ¿Cuánto dinero creen que necesita una persona para sobrevivir en un día?. Tras tenerde tener las respuestas, se les explicará a los/as alumnos/as que estas familias consiguen obtener un dólar al día para su supervivencia y se les puede volver a preguntar: ¿qué se les ocurre que estas familias pueden comprar para comer? ¿Consideran que con los productos mencionados pueden desayunar, comer y cenar todos los miembros de la familia? ¿Qué piensan que pueden hacer estas familias para ganar más dinero? Una vez respondida esas preguntas, se hace el enlace a la siguiente temática.

Trabajo infantil: Se indica que, como no se tiene el dinero suficiente para alimentar a todos los miembros de la familia, es necesario que todos aporten algo. Por ello, en Guatemala, cerca de 900.000 menores realizan algún tipo de trabajo, lo cual representa el 17% de estos niños, niñas y adolescentes. Entre los trabajos que realizan se encuentra trabajos en la agricultura, la limpieza de coches en los semáforos, el reciclaje o la venta de productos en los mercados. No obstante, la suma que ganan no es suficiente para que puedan obtener una vida digna, a algunos de estos niños, niñas y adolescentes se envían a las capitales con desconocidos para que puedan obtener un “mejor futuro”, de esta forma, pasan a ser explotados (UNICEF, 2021).

SUGERENCIA: Se les puede preguntar a los/as estudiantes después de explicar el contenido: ¿Quiénes han trabajado? ¿Qué hicieron con ese dinero? ¿Cuántos años tenían cuando trabajaron?, en caso negativo a la primera cuestión se puede preguntar ¿Qué hacían cuando tenían 5,6,7 o 8 años?, el objetivo es que los/as estudiantes entiendan que mientras ellos jugaban o estudiaban, la gran mayoría de niños, niñas y adolescentes en Guatemala debían trabajar para poder comer.

Embarazo en adolescentes: En el 2021 se presentaron 2.124 embarazos en niñas de entre 10 y 14 años, según el informe divulgado por el Observatorio de Salud Sexual y Reproductiva, esto se debe a la falta de educación sexual y reproductiva que hay en el país, sumado al alto precio de los productos anticonceptivos y la prohibición del aborto a menos que ponga en riesgo la vida de la madre (OSAR, 2021).

SUGERENCIA: Se les puede preguntar a los/as estudiantes después de explicar el contenido: ¿Cuál es la edad promedio en España en que las mujeres quedan embarazadas? ¿Qué pasa si una persona tiene hijos a una edad temprana?.

Desempleo: En Guatemala es del 3,6% en el 2020, sin embargo, las cifras no son confiables pues gran parte de la población tienen trabajos informales en los que no tiene un salario fijo ni prestaciones sociales, esto significa que no tiene derecho a la sanidad y que no recibirá una compensación cuando lleguen a una edad avanzada, por lo que tendrán que trabajar para pagar la asistencia médica y para cubrir los gastos que tengan hasta el último día de sus vidas (Banco Mundial, 2021).

Sugerencia: Se les puede preguntar a los/as estudiantes después de explicar el contenido: ¿Es normal en España el empleo informal? ¿Qué pasa si una persona enferma no puede ir al hospital? ¿Qué es una pensión y qué pasa si no se tiene?

Tráfico de drogas : Por la ubicación geográfica, Guatemala es un país de tránsito para llevar la droga de América del Sur a América del Norte. Por tal razón, las mafias se aprovechan de jóvenes vulnerables para que transporten las mismas, ya sea, corporalmente o a través de equipajes (UNODC, 2021).

Sugerencia: Se les puede preguntar a los/as estudiantes antes de explicar el contenido: ¿Por qué creen que el tráfico de drogas afecta Guatemala? ¿A quiénes suelen usar las mafias en Guatemala para el tráfico de drogas, a niños/as, jóvenes o adultos?. La respuesta a esta última pregunta es a los y las jóvenes, quienes se encuentran descubriendo el mundo y ven limitado su futuro, por lo que las ofertas de “dinero fácil” los suelen convencer.

Consumo de drogas: asciende al 15% de la población, siendo principalmente

drogas de acceso rápido y de bajo valor monetario como el pegante, el cual es inhalado en una bolsa y produce efectos alucinógenos que permiten que sus consumidores no sientan hambre, frio y que no estén conscientes de la realidad. No obstante, esta droga irrita las fosas nasales, la garganta hasta llegar a los pulmones y adherirse a ellos causando cáncer de pulmón, (UNODC, 2021).

SUGERENCIA: Se les puede preguntar a los/as estudiantes antes de explicar el contenido: ¿Qué tipo de drogas creen que suelen consumir los jóvenes en Guatemala? Al obtener la respuesta, se les explica que usan las más económicas, pues si no hay dinero para la comida mucho menos para las drogas.

Las Maras y Pandillas: En Guatemala han aumentado los casos de violencia, extorsión y homicidios. Los miembros originarios de la maras fueron personas que decidieron migrar a los Estados Unidos por un futuro mejor, sin embargo, lo hicieron de forma irregular y empezaron actos de delincuencias al no conseguir dinero para sostenerse a ellos mismos y a sus familias. Por lo tanto, fueron juzgados y transferidos a las cárceles de Estados Unidos para luego ser deportados y llevados a las cárceles de Guatemala. Desde allí quieren controlar zonas del país y convencer a los jóvenes para que formen parte de las mismas (Banco Mundial, 2021).

Sugerencia: Se les puede preguntar a los/as estudiantes después de explicar el contenido: ¿Cómo creen que las maras convencen a los jóvenes para que hagan parte de la misma?. La respuesta es a través de regalos, comida y el respaldo que le darán en cualquier momento. Como las maras se financian a través de la extorsión, los robos y la droga pueden usar una parte de estos dineros para atraer a jóvenes y convertirlos en miembros de las mismas.

Una vez que hayamos presentado todas las problemáticas y situación del país, podemos proyectar el vídeo de esta joven artista guatemalteca, que nos cuenta como a pesar de las dificultades, reconocer su talento, conocerse a si misma y confiar en ella, la ha llevado a salir de esa situación, viajar y tener otras oportunidades. Aspectos que pueden inspirar mucho a los y las jóvenes malagueños, invitándolos a descubrir sus potencialidades, con el fin de fortalecer su autoestima y guiar su futuro.

Guatemala

https://www.youtube.com/watch?v=m4Cp8hDniUE

TOGO

"Tierra de raíces y tradición, aclamando libertad y desarrollo"

SI HEMOS ELEGIDO → TOGO

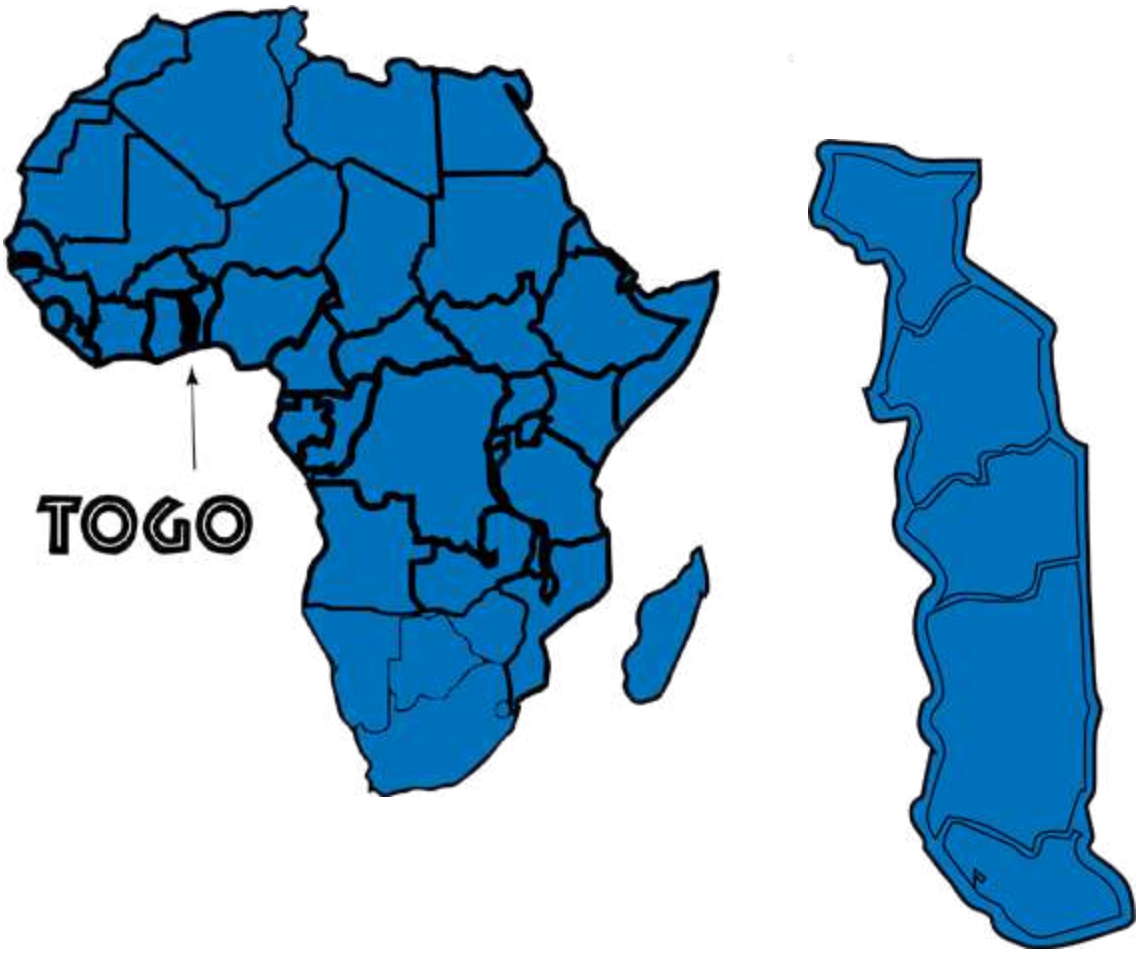
Tiempo: 30 minutos.

Recursos: proyector e imágenes, presentación de Power Point, Prezi, etc... sobre las riquezas y problemáticas de Togo.

Objetivo de aprendizaje: Ofrecer un marco general sobre las riquezas y problemáticas de este país, con el fin que conozcan la diferencia entre países pobres y países empobrecidos en vías de desarrollo.

Desarrollo: Iniciamos la presentación comentando las principales riquezas de Togo.

Ubicación: Togo se encuentra ubicada en África Occidental, limitando con Ghana al Oeste, Benín al Este y Burkina Faso al Norte, (UNESCO, 2021).



SUGERENCIA: El siguiente dato curioso puede despertar el interés del alumnado: el nombre de Togo procede del lago Togo, que en ewé significa “agua”, y esto, que significa “orilla” o “borde” por lo que al unirlo significa “al borde del agua”.

Cultura: El país tiene más de cuarenta etnias, entre las que se destacan los Ewé, quienes practican un arte simbólico en el que predomina la policromía y los motivos geométricos. Este arte está influenciado por el culto Legba, que es el protector del mundo espiritual y el mediador entre el hombre y los espíritus menores. (UNESCO, 2021).

SUGERENCIA: En Lóme, capital de Togo, se encuentra el mercado Akodessewa, en el que se pueden encontrar los fetiches más grande del planeta y en que es posible encontrar todo tipo de talismanes del mundo del vudú, ingredientes para pócimas y ungüentos, así como todo tipo de reliquias.

Naturaleza: La vegetación es principalmente de tipo sabana, exuberante en la temporada de lluvias, y de hierba y arbustos frágiles durante la estación seca. A esto se añade que el elevado crecimiento demográfico está conllevando una grave deforestación que, como consecuencia, ha determinado la extinción de animales. De hecho, la mayoría de la vida silvestre más grande ha sido exterminada en la zona sur, pero en el norte todavía se pueden encontrar elefantes y leones, mientras que los hipopótamos y cocodrilos viven a lo largo de los ríos, y los monos son bastante comunes. Los pantanos costeros abundan en serpientes Banco Mundial, 2019).

Sugerencia: En Togo la mayoría de sus habitantes por tradición suelen comer con la mano, esto significa que cada alimento se toma con los dedos haciendo forma de cuchara para no derramar nada. De igual forma, su principal guarnición es la yuca, por lo que está presente en todas sus comidas. En este link se puede apreciar la naturaleza de Togo.

https://www.youtube.com/watch?v=Fa4g7dJYqjc

Una vez visto algunas de las riquezas de país continuamos con las **PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS:**

Pobreza: El 55,1% de la población en 2020 vive en pobreza, esto es, sobreviven con menos de 1,7 dólares al día (Banco Mundial, 2020).

SUGERENCIA: Para facilitar el entendimiento de este apartado, se les preguntará: ¿Cuánto dinero creen que necesita una persona para sobrevivir en un día?. Luego de tener las respuestas, se les explicará a los/as alumnos/as que estas familias consiguen obtener menos de dos dólares al día para su supervivencia y se les puede volver a preguntar (quitar la parte de euro vale más que un dolar): ¿Qué se les ocurre que estas familias pueden comprar para comer? ¿Consideran que con los productos mencionados pueden desayunar, comer y cenar todos los miembros de la familia? ¿Qué piensan que pueden hacer estas familias para ganar más dinero? Una vez respondida esas preguntas, se hace el enlace a la siguiente temática.

Trabajo infantil: Casi el 30% de los niños de 5 a 14 años están trabajando. Las peores formas de trabajo infantil incluyen la explotación sexual, la mendicidad forzada y el trabajo forzoso en la agricultura.

Sugerencia: Se les puede preguntar a los/as estudiantes después de explicar el contenido: ¿Quiénes han trabajado? ¿Qué hicieron con ese dinero? ¿Cuántos años tenían cuando trabajaron?. En caso negativo a la primera cuestión se puede preguntar ¿Qué hacían cuando tenían 5,6,7 o 8 años?. El objetivo es que los/as estudiantes entiendan que mientras ellos/as jugaban o estudiaban, la gran mayoría de niños, niñas y adolescentes en Togo debían trabajar para poder comer.

Embarazo en adolescentes: según UNICEF (2019), las niñas menores de edad se casan antes de cumplir los 18 años, por lo que se ven obligadas a abandonar la escuela y, por presión social, a comenzar a tener una familia numerosa.

SUGERENCIA: Se les puede preguntar a los/as estudiantes después de explicar el contenido: ¿Cuál es la edad promedio en España en que las mujeres quedan embarazadas? ¿Qué pasa si una persona tiene hijos a una edad temprana?.

Desempleo: En 2020, la tasa de desempleo en Togo fue de aproximadamente 4,05%. Cabe destacar, que la forma de contabilizar el empleo no es muy clara, por lo que muchas veces se contabiliza el empleo informal que no da derechos sociales, esto son derecho a la sanidad (ir al médico cuando se está enfermo/a) o tener un retribución monetaria (jubilación) por haber trabajado en la edad joven y adulta (ONU, 2021).

SUGERENCIA: Se les puede preguntar a los/as estudiantes después de explicar el contenido: ¿Qué pasa si no hay trabajo? ¿es normal en España el empleo informal? ¿Qué pasa si una persona enferma no puede ir al hospital? ¿Qué es una pensión y qué pasa si no se tiene?

Trafico de drogas: Togo, es utilizado por los narcotraficantes como ruta hacia Europa. Solo en la capital togolesa, Lomé, hay al menos 40 “guetos” donde se concentran los más de 3.500 drogadictos locales registrados por organizaciones de ayuda humanitaria (ONU, 2019).

Sugerencia: Se les puede preguntar a los/as estudiantes antes de explicar el contenido: ¿Por qué creen que el tráfico de drogas afecta a Togo? ¿A quiénes suelen usar las mafias para el tráfico de drogas: niños/as niños/as, jóvenes o adultos?. La respuesta a esta última pregunta es a jóvenes, quienes se encuentran descubriendo el mundo y ven limitado su futuro, por lo que las ofertas de “dinero fácil” los suelen convencer.

Consumo de drogas: Togo es uno de los países más pequeños de África, y también uno de los más afectados por la crisis de los opioides, pues sus habitantes están consumiendo Tramadol huyendo de la fatiga de las largas jornadas laborales.

SUGERENCIA: En el siguiente link se explica la problemática del Tramadol, pues al no ser una droga ilegal se explica el auge que está teniendo. Aunque todo el documental es muy informativo se puede solo enseñar del minuto 12 al 14 para que los estudiantes vean algunos casos reales:

https://www.arte.tv/es/videos/088982-000-A/togo-la-locura-del-tramadol/

Violencia: En Togo aunque no hay una pandilla reconocida como en Guatemala con las "maras", los índices de violencia son altos, sobre todo con las mujeres pues se han registrado 839 casos de violencia de género, incluidas 13 violaciones, entre enero y junio de 2021. Las mujeres y las niñas corren un riesgo cada vez mayor de sufrir violencia de género en la familia, más aún cuando su movilidad fue restringida por las medidas asociadas con la COVID-19 (ONU, 2021).

SUGERENCIA: Togo es el primer país africano en unirse a un grupo de naciones que han anunciado iniciativas "nuevas y concretas" para poner fin a la violencia contra las mujeres. La nueva iniciativa pide a los gobiernos asumir nuevos compromisos para poner fin al fenómeno. Al menos 603 millones de mujeres viven en países donde la violencia doméstica no es delito (ONU, 2021).

Una vez que hayamos presentado todas las problemáticas y situación del país, podemos proyectar el vídeo de este joven artista togolés, que nos cuenta como a pesar de las dificultades, reconocer su talento, conocerse a si mismo y confiar en él, le ha llevado a salir de esa situación, viajar y tener otras oportunidades. Aspectos que pueden inspirar mucho a los y las jóvenes malagueños, invitándolos a descubrir sus potencialidades, con el fin de fortalecer su autoestima y guiar su futuro.

TOGO

https://www.youtube.com/watch?v=NyJYIwAp7wQ&t=3s

ESPAÑA

¿Qué sabemos del país en el que vivimos?

¿Qué sabemos sobre España? → ESPAÑA

Tiempo: 15 minutos.

Recursos: En caso que se quiera escribir algún dato, utilizar la pizarra u otro recurso similar.

Objetivo de aprendizaje: Poner de manifiesto el conocimiento que tienen las y los alumnos sobre las riquezas y problemáticas del país donde residen, así como, realizar un análisis comparativo con los países presentados anteriormente.

Desarrollo: En este momento hacemos que los y las alumnas participen activamente, por tanto les vamos a preguntar sobre los mismos aspectos que hemos ido tratando en la presentación de Guatemala y/o Togo.

Sugerimos hacerles preguntas sobre la ubicación geográfica, extensión, número de habitantes, etc. de España. También preguntarles y, a modo lluvia de ideas, que vayan respondiendo sobre sus aspectos culturales, monumentos, bailes, gastronomía, etc. Por últimos sobre sus recursos naturales y paisajes...

SUGERENCIA: A continuación dejamos algunos datos para que el profesor/a pueda motivar y retroalimentar el debate. El origen de la palabra España es **"Tierra de Conejos"**. El nombre procede de los fenicios I-Spin-Ya, que llamaron a España Shapán que significa conejo.

A continuación, pasamos a preguntarles sobre las problematicas para conocer en primer lugar que conocimiento tienen sobre la situación de España y, al mismo tiempo, vamos comparando con las cifras y situación con el pais o los países que hemos presentando anteriormente.

Pobreza: aumentó en 2020 hasta el 7% de la población, unos 3,3 millones de personas según la Encuesta de Condiciones de Vida (EAPN, 2021). Philip Alston, ponente de la ONU, concluyó que España tiene una de las peores situaciones de pobreza de la Unión Europea, "fallando" en ayudar a los más vulnerables y "no tomando en serio los derechos sociales" (ONU, 2020).

SUGERENCIA: Se les debe preguntar a los/as estudiantes si las problemáticas subieron o bajaron en comparación de Guatemala y Togo.

Trabajo infantil: Según la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE), en España hay 20.000 menores víctimas de la explotación infantil, se puede decir que, en la mayoría, son mujeres (96,11%) y extranjeras (91,53%), provenientes de países como Rumanía, Nigeria, Paraguay o República Dominicana, (Ramírez, 2020).

SUGERENCIA: Se les debe preguntar a lo/as estudiantes si las problemáticas subieron o bajaron en comparación de Guatemala y Togo.

Desempleo: Debido a esta situación, España cerró 2021 con una tasa de paro del 13,33%, la más baja desde 2008 y más de 1,2 puntos porcentuales por debajo de la de 2020, el paro se redujo en 615.900 personas en los últimos 12 meses de acuerdo con los datos de la INE, (Pérez, 2022).

Sugerencia: se puede preguntar a los/as alumnos: ¿Qué ayudas reciben las personas que están en el paro? La finalidad de esta pregunta es comparar las ayudas que se tienen en España con las que no existen en Guatemala y Togo.

Embarazo en adolescentes: En España la tasa de fecundidad se sitúa en 12 nacimientos por mil adolescentes entre 15 y 19 años. Es decir, que el 3% de los partos fueron de adolescentes (INE, 2018).

SUGERENCIA: En este apartado se les debe preguntar a los/as estudiantes si las problemáticas subieron o bajaron en comparación de Guatemala y Togo.

Consumo de drogas: las drogas con mayor prevalencia en los últimos 12 meses son el alcohol, el tabaco y los hipnosedantes, seguidas del cannabis y la cocaína. (ONU, 2020).

SUGERENCIA: se les debe preguntar a lo/as estudiantes: ¿Por qué creen que son diferentes las drogas que se consumen en España respecto a las que se consumen en Guatemala y Togo? ¿Qué lleva a que un joven consuma drogas en España?. La idea es poder comparar la motivación que lleva a consumir drogas a los y las jóvenes en diferentes partes del mundo.

Trafico de drogas y mafias: Otro problema al que se enfrenta España es la gestión de las mafias italianas, que la utilizan como refugio para el tráfico de drogas hacia Sudamérica. El problema es que, al no estar introducido el “delito de asociación mafiosa”, como en Italia, es mucho más difícil desarticular ciertas bandas, (Pacho, 2021). También tenemos presencia de otras mafias y organizaciones de crimen organizado, tanto nacionales como internacionales.

3.2 Evaluación de la sesión/clase a través de la expresión artística

1er Certamen artístico "Creando PAZ"

Tiempo: 20 minutos

Recursos: Folios, rotuladores, colores, lápices.

Objetivo de aprendizaje: Evaluar la sesión de forma dinámica, participativa y artística, al mismo tiempo que invitamos al alumnado a participar en el 1er Certamen artístico "Creando PAZ".

Desarrollo: Al finalizar las presentaciones vamos a pedir a los alumnos/as que cada uno de ellos/as digan una palabra en la que resumirían lo que han aprendido, reconocido, sentido,... durante la sesión. Se escribirá en la pizarra, o se utilizará cualquier medio digital para que todas las palabras queden presentes durante la actividad artística,(es importante tomar una foto del resultado de la evaluación).

A continuación, les pedimos que conviertan esa palabra que resume lo aprendido en creaciones artísticas, que pueden ir desde dibujos, letras, símbolos, frases cortas, etc.; pueden dibujar con lápiz, colores, rotuladores y todo lo que tengan a su alcance. Lo importante, es que puedan transmitir lo aprendido y las emociones sentidas durante las actividades anteriores. Esta actividad la pueden hacer estudiantes de forma individual, por parejas o pequeños grupos de máximo 4 personas, dependiendo la disponibilidad de espacio, las preferencias del profesor/a y las restricciones sanitarias. Lo importante, es que los/as estudiantes tengan el tiempo de reflexionar y realizar sus obras creativas. Si durante esta sesión no diese tiempo a terminar las obras artísticas, se les pide que la acaben en casa y que el próximo día las traigan.

Una vez que todos/as hayan acabado sus obras creativas, se muestran al grupo y aquellos/as que lo deseen pueden explicar lo que han hecho y que han querido transmitir con la obra.
Para finalizar, el profesor/a realizará la conclusión de la sesión/clase resaltando la importancia de la educación al desarrollo y la paz para cambiar las realidades de otras partes del mundo, dado que somos afortunados de vivir en un país donde, a pesar de las problemáticas y dificultades, podemos de tener muchas de las

necesidades básicas cubiertas y acceder a oportunidades que si hubiésemos nacido en otro país posiblemente no accederíamos. Por ello, es muy importante que, en la medida de nuestras posibilidades, hagamos lo posible para que exista más justicia social, y por tanto, paz en cualquier parte del mundo.

El objetivo que pretendemos con el concurso artístico, además de evaluar y ayudar a la reflexión y al desarrollo del pensamiento crítico y creativo, es que cada grupo/clase que participe en la sesión/clase “Paz, paso a paso”, vote por las 3 creaciones artísticas que representarán a ese grupo/clase en el 1er Certamen artístico ”Creando Paz”

Al profesor/a que lleve a cabo la actividad, le solicitamos que tome fotos de todas las creaciones artísticas que se creen en el grupo/clase, para conocer el resultado global de la evaluación de la actividad.

En el Anexo 1, se adjuntan las bases del Certamen, las cuales son muy importante que se lean y expliquen a los alumnos/as para que puedan cumplir los requisitos para su participación.

Antes de la finalización del plazo establecido para la presentación de las obras artísticas al Certamen, el Centro tendrá que entregarlas/enviarlas por correo certificado en la sede de Iniciativa Internacional Joven C/. Aristófanes, 4 1º1 Barriada El Cónsul, 29010 Málaga.

El Centro seleccionado recibirá un reconocimiento por parte de Iniciativa Internacional Joven, en colaboración con el Ayuntamiento de Málaga. Además, organizaremos en el Centro una jornada artística, con artistas de diferentes disciplinas, sin cargo alguno para el Centro Educativo y, premios individuales para los y las participantes seleccionados/as.

ANEXOS

PAZ, PASO A PASO

ANEXO I: FICHA DE EVALUACIÓN

" PAZ, PASO A PASO"

(TALLER)

PARTICIPANTES		
Número total de participantes:	Chicas:	Chicos:

EDAD DE LOS Y LAS PARTICIPANTES:					
<12	12-14	15-17	18-20	21-23	>23

1. ¿Se han cumplido los objetivos previstos?

Si	No	Parcialmente

Comenta tu respuesta:

2. ¿Se ha respetado la metodologia diseñada?

Si	No	Parcialmente

Comenta tu respuesta:

3. ¿Cómo ha reaccionado el alumnado con la realización del taller?

4. ¿Los alumnos y las alumnas se han mostrado participativos/as e interesados/as?

Si	No	Parcialmente

Comenta tu respuesta:

5. ¿Consideras que los/as alumnos/as se sentían más seguros/as y motivados/as para realizar las muestras artísticas?

Si	No	Parcialmente

Comenta tu respuesta:

6. ¿Consideras que, después de este taller, los/as alumnos/as reconocen que el arte es una buena herramienta educativa para aprender nuevos conceptos?

Si	No	Parcialmente

Comenta tu respuesta:

7. ¿Cuáles fueron los principales comentarios y opiniones de los/as alumnos sobre este taller?

8. ¿Considera que el manual del proyecto "Paz, paso a paso" es una herramienta que permite al profesorado explicar nuevas temáticas a los y las alumnas?

Valoración general del profesor/a:

CERTIFICADO

NOMBRE DEL PROFESOR/A:

D/Dª _____,
como _____ del I.E.S. _____, de MÁLAGA.

CERTIFICA:

Que la Asociación Iniciativa Internacional Joven con CIF: G-92505411 ha realizado en este Centro actividades que han sido guiadas por el “manual para el profesorado” que se ha desarrollado bajo el marco del proyecto “Paz, paso a paso”.

El día _____ de 2022 realizó una intervención con un total de _____ alumnos/as de las clases _____ , con una duración en el centro de __ horas, además de las actividades de coordinación previa para la preparación de dicha actividad.

Y para que así conste y en agradecimiento, firma y sella la presente, en Málaga a _____ de 2022.

FIRMA Y SELLO

Iniciativa Internacional Joven

Ayuntamiento de Málaga
Área de Participación Ciudadana, Migración, Acción Exterior, Cooperación al Desarrollo, Transparencia y Buen Gobierno

ANEXO II:

BASES DEL 1er CERTAMEN "CREANDO PAZ"

BASES DE PARTICIPACIÓN
Ier CERTAMEN ARTÍSTICO "CREANDO PAZ"

I. OBJETO

Ier Certamen artístico "Creando Paz" es realizado en el marco del proyecto "Paz, paso a paso", el cual es desarrollado por la organización Iniciativa Internacional Joven (AIIJ), y es subvencionado por el área de Participación Ciudadana, Migración, Acción Exterior, Cooperación al Desarrollo y Buen gobierno del Ayuntamiento de Málaga. En el que se invita a participar a los/as jóvenes de la ciudad de Málaga Capital, tiene como objetivo sensibilizar a los y las jóvenes malagueños/as, sobre la situación de pobreza, violencia y falta de oportunidades de desarrollo que vive la población juvenil de otros países del mundo, generando un ambiente inclusivo, igualitario, equitativo, intercultural y pacífico en los centros educativos malagueños.

La presente edición comenzará el día 25 de noviembre de 2022 y se prevé su finalización el 16 de enero de 2023 con el fin de presentar las obras artísticas a finales de enero en conmemoración del Día Escolar de la No Violencia y la Paz.

II. DERECHO A PARTICIPAR

Pueden participar en esta edición los y las estudiantes de los centros educativos de enseñanza secundaria de Málaga Capital en los que se ha desarrollado las actividades del proyecto "Paz, paso a paso". De igual manera, no podrán participar aquellas personas cuyos datos sean incorrectos, incompletos o sean ilegibles. Asimismo, los datos facilitados por los y las participantes deberán ser veraces y no se podrá concursar con seudónimo.

III. REQUISITOS PARA PARTICIPAR

La presente Edición tiene como temática: la educación al desarrollo, la educación para la paz y el desarrollo de talentos personales como motor de desarrollo y transformación. No se admitirán ninguna propuesta que no comprenda esta temáticas.

Las propuestas deberán contener los siguientes elementos y seguir el orden estipulado:

- Título.
- Breve descripción del autor/es de la obra realizada y los valores que desean transmitir para “crear la paz” (máximo 200 palabras).
- Nombre del/la autor/a (autores si participan más de uno/a).
- Fecha de realización de la obra.
- Nombre del Centro educativo.
- Curso en el que te encuentras en este momento.
- Autorización de un representante legal (menores de edad).
- Las propuestas creativas deben realizarse en tamaño A4 y/o A3, otros tamaños no serán aceptados en este Certamen.

- Los y las jóvenes concursantes deberán enviar al email creandopaz@aiij.org la información arriba mencionada, junto a una fotografía y/o scanner en buena calidad de su obra artística, además de autorización expresa de su representante legal (madre, padre o tutor/a en caso de ser menores de edad) para poder participar, en caso contrario no se tomará en cuenta su participación.

- Las propuestas deberán ser originales e inéditas (esto es, no debe haber sido publicado en ningún medio o soporte) y no deberá haber recibido previamente ningún premio o accésit en otro concurso locales, nacional y/o internacional.

- La obras originales tienen que conservarse, porque serán solicitadas para ser expuestas en la exposición “Creando Paz” a finales de enero 2023.

- No se admitirá a ninguna propuesta enviada fuera de plazo y en general cualquier otra propuesta que no cumpla las condiciones expresadas en las presentes bases.

- Los y las autores/as deberán identificarse con su nombre y apellidos, correo electrónico, número identificación y teléfono (si lo prefiere redes sociales) y podrán presentar cuantos propuestas deseen.

- En el caso, que en tu clase no se haya llevado a cabo la charla de sensibilización Paz, paso a paso, pero desees participar en este Certamen, debes enviar mandar tu obra artística directamente al email creandopaz@aiij.org, con todos tus datos, título de la obra y el nombre del Instituto de Enseñanza Secundaria de Málaga capital, donde estás estudiando.

- Las personas participantes responden ante AIIJ de la originalidad de la propuesta, asumiendo la total responsabilidad, y dejando por tanto a AIIJ indemne frente a cualquier reclamación que, en este sentido, pudieran efectuar, incluso las derivadas de un incumplimiento de la legislación sobre derechos de autor, honor, intimidad, injurias y calumnias, derecho de imagen o de ex- presiones que pudiesen ser consideradas difamatorias u obscenas.

- AIIJ reconoce los derechos de Propiedad Intelectual de las/os participantes. Las personas participantes cederán gratuitamente su visualización para su valoración y puesta en marcha en el marco del proyecto, con exclusividad y por el máximo tiempo determinado por la ley.

- Las personas participantes asumirán total responsabilidad, dejando por tanto a AIIJ indemne frente a cualquier reclamación de terceros relativa a cualquier compromiso y/o gravamen que el autor o autora hubiere contraído y que pudiera afectar a los derechos que correspondan a AIIJ.

IV. Aceptación de las bases

Las personas participantes aceptan expresamente cumplir todas y cada una de las BASES de la presente convocatoria.

El incumplimiento de alguna de las BASES dará lugar a la exclusión de la edición.

En caso de existir dudas o discrepancias en la interpretación de alguna de las presentes bases, AIIJ realizarán una interpretación atendiendo al espíritu y finalidad para la cual se ha creado la presente edición.

Por motivos razonados, AIIJ podrá modificar las presentes bases una vez comenzada la edición.

V. Cuestiones generales:

Todas las decisiones del jurado serán tomadas por votación mayoritaria de votos. La composición del jurado será de tres (3) personas, en las que estará un miembro de AIIJ, un artista nacional y/o internacional internacional y una diseñadora gráfica.

El jurado se reserva el derecho de no admitir las propuestas que, entre otros, atenten contra los derechos a la intimidad, honor y propia imagen de terceros, o que contengan, a modo enunciativo, pero no limitativo, connotaciones racistas, sexistas y/o discriminatorias, comentarios obscenos, lascivos, difamatorios o cualesquiera otros que atenten contra la dignidad de terceros, contra la moral y/o contra el orden público.

Toda decisión del jurado será irrevocable.

Los datos: (direcciones, números de teléfonos, correos electrónicos y de la

misma naturaleza de las personas participantes) estarán sujeto a las normas sobre protección de datos según la legislación vigente.

VI. Reconocimiento

Se escogerán (3) propuestas por el jurado, las cuales serán reconocidas por el jurado:

- Creatividad
- Profundidad
- Relación con las tematicas explicadas

Para lo anterior, todas las creaciones artísticas participantes serán publicadas en las redes sociales de AIIJ (Instagram y Facebook), las cuales serán revisadas por el jurado a la finalización del plazo del concurso. Así, el jurado indicará qué obra: i) es la más creativa por el diseño y los materiales usados; que obra contiene mayor profundidad por la forma en que el/la autora quieren transmitir su valor; iii) guarda mayor relación con lo explicado en el proyecto "Paz, paso a paso" y la reflexión hecho por su creador/a. El reconocimiento se hará de forma presencial en en el lugar y hora que decidirá AIIJ y que notificará a los seleccionados y público en general.

Los y las seleccionados/as, recibirán regalos que serán ofrecidos por las entidades colaboradoras en este proyecto.

Además, se escogerá entre los y las tres (3) estudiantes ganadores/as, quién cuente con la obra artística con **mayor número de "likes",** pues esa persona tendrá un premio adicional, dado que en **su centro educativo recibirá la exposición de las obras artísticas del 1er Certamen artístico "Creando Paz", que estará acompañada de música y actividades** enfocadas a fomentar la cooperación internacional y resaltar la importancia de la educación al desarrollo y para la paz, a cargo de AIIJ.

SUGERENCIAS

1. **¡Escoge un valor!.** Recuerda los contenidos que viste en el taller Sobre la situación de Guatemala y/o Togo y muestra el que más te haya llamado la atención.

2. **Vincula.** Trata de vincular los contenidos del taller, con los valores y principios que quieras mostrar para contribuir a crear la paz, y tu forma artística. Recuerda que las personas deben entender lo que quieres mostrar, por lo que trata de seguir la secuencia.
3. **Sé creativo/a.** Es hora de plasmar de forma creativa esos valores que has elegido, recuerda que puedes escribir de forma artística un corto texto, realizar un dibujo, diseño,

entre otras...Tú escoges la
forma artística y materiales con los que quieres contribuir a construir la PAZ.
Muestra todo tu potencial y talento!!!

4. Ponle un nombre. Toda obra artística tiene un nombre, por lo que ponle un título que identifique la tuya.

5. Compártelo. Las obras creativas son mostradas en cada taller realizado por el profesorado en el centro educativo, pues es un espacio para compartir con nuestros/as compañeros/as los valores elegidos y lo que has querido transmitir.En el caso que en tu centro educativo aún no hayan llevado a cabo el taller, comunícaselo a tu docente más cercano para que él o ella se comunique con nosotros y podamos compartirles la información necesaria para hacer el taller.

6. Vota. Entre todo/s los alumnos/as de cada clase se escogen las obras artísticas que los representará en el Certamen.

7. Dale me gusta. Recuerda apoyar las obras artísticas seleccionadas dándole likes en las redes sociales de la Asociación Iniciativa Internacional Joven para que tengan más oportunidad de quedar seleccionado/a.

Organizado por:

Iniciativa Internacional Joven

Subvencionado por:

Ayuntamiento de Málaga

Área de Participación Ciudadana, Migración, Acción Exterior, Cooperación al Desarrollo, Transparencia y Buen Gobierno

ANEXO III: PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y EDUCACIÓN AL DESARROLLO DESARROLLADOS POR AIIJ

PARA MAYOR CONOCIMIENTO DEL PROFESORADO, LES PRESENTAMOS DE FORMA BREVE LOS PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y EDUCACIÓN AL DESARROLLO QUE HA DESARROLLADO NUESTRA ENTIDAD:

COOPERACIÓN AL DESARROLLO

PRP "FORMACIÓN TÉCNICA PARA JÓVENES PRIVADOS DE LIBERTAD": proyecto de cooperación internacional al desarrollo que se realiza en Cuilapa (Guatemala) y tiene como finalidad el desarrollo de competencias claves de jóvenes guatemaltecos privados de libertad [2011 – 2016].

Link: https://aiij.org/category/prp

MEJORANDO LA CALIDAD DE VIDA DE LA JUVENTUD GUATEMALTECA: proyecto de cooperación internacional al desarrollo para mejorar la calidad de vida de la juventud guatemalteca a través de la prevención de la violencia y de la cultura de paz. Se realiza un plan de intervención en cinco de las comunidades de Villa Nueva que tienen la mayor incidencia de violencia, desempleo y pobreza [2012 – 2013]. Link;

http://iijguatemala.blogspot.com/

LA JUVENTUD PREVIENE: proyecto de cooperación internacional al desarrollo donde el arte urbano se utiliza como herramienta socioeducativa para la prevención de la violencia y la resolución pacífica de conflictos en barrios desfavorecidos del municipio de Villa Nueva (Guatemala)[2013 – 2015].

Link https://www.facebook.com/Hip-Hop-movimiento-y-color-de-calle-1546983002231554/

"SÉ SOCIALMENTE ACTIVO/A" (ÊTRE SOCIALEMENT ACTIF): proyecto de cooperación internacional al desarrollo para mejorar la calidad de vida de la juventud de Togo, el objetivo principal del proyecto es contribuir al desarrollo comunitario sostenible, inclusivo y equitativo, con perspectiva de género, de la comunidad de Kodjoviakopé, comunidad que se destaca por tener un índice de Desarrollo Humano Bajo. Ahora, se ha ampliado el rango de acción en el 2021 a la comunidad de Agoe Nyive, en el que se busca replicar las mismas acciones en favor de los/as jóvenes de la comunidad, mostrándoles que a través del emprendimiento se pueden mejorar las condiciones de la comunidad y de vida para sus habitantes. [2020 – a la actualidad].

Link: https://aiij.org/category/se-socialmente-activ

Educación al Desarrollo

Aumento y Globalización de la Violencia Juvenil: proyecto de educación al desarrollo que tiene como finalidad sensibilizar a la población sobre el problema de la violencia juvenil y compartir experiencias y buenas prácticas de prevención en diferentes ámbitos: educativo, comunitario y penal [2012].

Link: https://aiij.org/category/aumento-y-globalizacion-de-la-violencia-juvenil

Para Entender el Mundo: proyecto de educación al desarrollo que pretende concienciar a niños/as, adolescentes y jóvenes de cómo viven sus iguales en otras partes del mundo con el fin de que mejoren su empatía y desarrollen su pensamiento crítico sobre temas de interés global como el medio ambiente, pobreza, consumismo, explotación infantil, etc. [2013 – 2014].

Link: https://aiij.org/category/para-entender-el-mundo

Procesos de Paz Social y Desarrollo: proyecto de educación al desarrollo que tiene como finalidad concienciar a la juventud que la violencia es todo acto de violación de los Derechos Humanos. Las actividades incluyen gynkanas y talleres en centros educativos, juegos de simulación y de rol y jornadas y clases magistrales para el alumnado universidario [2015 – 2016].

Link: https://aiij.org/category/procesos-de-paz-social-y-desarrollo

Arte Urbano & Desarollo: proyecto que se desarrolla en municipios de la provincia de Málaga para sensibilizar a la juventud sobre la situación de pobreza, violencia y falta de oportunidades que viven jóvenes de otros países del mundo, en particular de Centroamérica, empleando el arte urbano como herramienta educativa para la educación al desarrollo [2017 – 2019].

Link: https://aiij.org/category/arte-urbano-desarrollo

El Arte de la Paz: proyecto que se desarrolla en la ciudad de Málaga y tiene como finalidad sensibilizar a la juventud sobre la situación de pobreza, violencia y falta de oportunidades que viven jóvenes de otros países del mundo, en particular de Guatemala, empleando el arte urbano como herramienta educativa transformadora [2018 – 2022].

Link: https://aiij.org/category/el-arte-de-la-paz

BIBLIOGRAFÍA

Banco Mundial. (2019) De esto se trata todo: proteger la biodiversidad en África

Banco Mundial. (2021). Pobreza. En Bancomundial.org.

https://www.bancomundial.org/es/topic/poverty/overview#1

UNODC. (2019). Informe mundial sobre las drogas. En wdr.unodc.org. En WDR2019_B1_S.pdf (unodc.org)

Bennassar, B. (2013). Historia de la tauromaquia: una sociedad del espectáculo. Pre-Textos.

EAPN (2021). El estado de la pobreza en España. Avance de resultados. En eapn.es.

https://www.eapn.es/ARCHIVO/documentos/noticias/1629703748_el-estado-de-la-pobreza.-avance-resultados-julio-2021-v2.pdf

FIPA-USAID. (2002). Vulnerabilidad Ambiental en Guatemala.

INE. (2018). Movimiento Natural de la Población (MNP) y Indicadores Demográficos básicos (IDB). En ine.es. Movimiento Natural de la Población (MNP). Indicadores Demográficos Básicos (IDB). (ine.es)

Instituto Ibero-Americano de Investigaciones. (2002). Departamento Ecología del Paisaje. Pobreza. Deforestación y Pérdida de la Biodiversidad en Guatemala.

OMM. (2018). Declaración de la OMM sobre el estado del clima mundial. En library.wmo.int. https://library.wmo.int/doc_num.php?explnum_id=5845

ONU. (2020). España: Las altas tasas de pobreza son una opción política, según experto en derechos humanos de la ONU. En ohchr.org.

España: Las altas tasas de pobreza son una opción politica, según experto en derechos humanos de la ONU | OHCHR.

Pacho, L. (14 de agosto de 2021). Las mafias italianas fijan su segunda resi-

dencia en España. El País. Las mafias italianas fijan su segunda residencia en España | Internacional | EL PAÍS (elpais.com)
Pérez, G. (27 de enero de 2022). España cerró 2021 con más de 20,18 millones de ocupados, el mayor nivel de empleo desde la burbuja inmobiliaria. El País.

EPA: España cerró 2021 con más de 20,18 millones de ocupados, el mayor nivel de empleo desde la burbuja inmobiliaria | Economía | EL PAÍS (elpais.com)

Ramírez, L. (12 de junio de 2020). El trabajo infantil en España, **"residual"** y escondido tras la explotación sexual. The Objective. El trabajo infantil en España, escondido tras la explotación sexual (theobjective.com)

UNESCO. (2022). Cultura. En Unescoguatemala.org. http://unescoguatemala.org/cultura/

UNESCO. (2021). Togo. Institute for Statistics. En Unesco.org. https://es.unesco.org/countries/togo

UNICEF. (2019). La educación amenazada en África Occidental y Central, Serie **"La infancia en peligro".**

OSAR. (2021). Embarazos y registro de nacimientos de madres adolescentes. En osarguatemala.org. https://osarguatemala.org/embarazos-y-registro-de-nacimientos-2021/

PAZ
PASO A PASO